



Candidatura N. 994651 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	CPIA 1 TRIESTE
Codice meccanografico	TSMM042005
Tipo istituto	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indirizzo	VIA CESARE BATTISTI 27
Provincia	TS
Comune	Trieste
CAP	34124
Telefono	0409852997
E-mail	TSMM042005@istruzione.it
Sito web	http://cpiatrieste.scuole.cineca.it/it
Numero alunni	0
Plessi	TSCT70000V - CENTRO TERRITORIALE 18 DISTRETTO TSCT70100P - CENTRO TERRITORIALE 16 DISTRETTO TSMM042005 - CPIA 1 TRIESTE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete		
10.3.1 Percorsi per adulti	10.3.1A Percorsi per adulti	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Innalzamento della competenza linguistica (italiano L2) Aumento della partecipazione e coinvolgimento dei soggetti, su base territoriale, finalizzato all'ampliamento della rete degli adulti Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 994651 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.3.1A Percorsi per adulti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	Multimediando 2017/2018	€ 5.145,60
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	Multimediando 2018/2019	€ 5.145,60
L'arte per l'integrazione	Italiano in musica 2017/18	€ 4.665,60
L'arte per l'integrazione	Italiano in musica 2018/19	€ 4.665,60
Sport e gioco per l'integrazione	La forza del controllo	€ 5.011,50
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	APPrendere: il digital storytelling 2017/2018	€ 5.011,50
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	APPrendere: il digital storytelling 2018/2019	€ 5.011,50
Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità	Chance 2017/2018	€ 5.145,60
Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità	Chance 2018/2019	€ 5.145,60
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.948,10



Articolazione della candidatura

10.3.1 - Percorsi per adulti

10.3.1A - Percorsi per adulti

Sezione: Progetto

Progetto: CHANCE

Descrizione progetto	<p>Il progetto è finalizzato a ridurre il fallimento formativo e la dispersione scolastica degli studenti del CPIA 1 di Trieste, attraverso percorsi di accoglienza e integrazione che sviluppino competenze interculturali, comunicative, linguistiche.</p> <p>Le attività dei diversi moduli (che coprono cinque aree disciplinari) si pongono come laboratori di convivenza e cittadinanza, in particolare per i migranti non italofofoni.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Il CPIA di Trieste è attivo in due punti di erogazione che, per la specificità del territorio della provincia, si trovano vicini e rappresentano da anni il punto di riferimento per le diverse realtà impegnate nella gestione degli immigrati, in particolare nelle attività di prima accoglienza. Trieste, infatti, per la sua posizione, è da sempre crocevia di popoli e più recentemente passaggio obbligato per una delle più note rotte balcaniche. Il numero di iscritti supera le 1200 unità, in maggioranza di cittadinanza non italiana. Più di 1000 sono i corsisti inseriti nei corsi di Italiano L2, circa 200 i corsisti che preparano l'esame di Stato di conclusione del primo ciclo, primo livello primo periodo; si aggiungono a questi circa 500 iscritti nei corsi di secondo livello, serali, delle scuole secondarie della città. Il CPIA opera inoltre all'interno della casa circondariale. L'offerta formativa del CPIA è centrata sulle reali necessità dell'utenza, portatrice di bisogni specifici, con l'obiettivo di favorire l'integrazione socioculturale e promuovere l'inclusione sociale e l'autonomia, in una logica di miglioramento continuo finalizzata all'accoglienza integrata. Il lavoro in rete, frutto di convenzioni consolidate con le diverse realtà del territorio, permette di ottimizzare gli interventi e gestire in modo funzionale le risorse disponibili garantendo un'offerta di qualità che si situa pienamente nella progettazione del PTOF.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto, attraverso le sue diverse articolazioni, intende coprire diverse aree disciplinari (linguistica, artistica, tecnologica, ecc.) e coinvolgere tutte le fasce del CPIA, in particolare quelle più deboli, con l'obiettivo di:

- ridurre l'abbandono scolastico, attraverso il maggiore coinvolgimento dei corsisti;
- migliorare la qualità e l'efficacia degli apprendimenti, attraverso l'impiego di diverse strategie didattiche e la sperimentazione di tecnologie innovative;
- orientare e riorientare i corsisti, favorendo una maggiore partecipazione nel tessuto sociale;
- rafforzare le competenze di base e le competenze trasversali, garantendo una maggiore autonomia d'azione;
- supportare l'impiego delle life skills nella socializzazione (ascolto attivo, resilienza, conoscenza di sé, capacità di porsi obiettivi);
- agevolare l'integrazione sociale e la fruizione del diritto, sviluppando le competenze di cittadinanza;
- incoraggiare alla creatività e all'imprenditorialità, rafforzando l'autostima e la consapevolezza di sé;
- aumentare la propensione dei giovani a permanere nei contesti formativi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

In base alla lunga esperienza di formazione del CPIA (anche come ex CTP), si sono individuate alcune fasce deboli come target di destinazione prioritaria dei diversi moduli formativi:

- drop out in generale (studenti fuoriusciti da percorsi scolastici, privi del certificato conclusivo del primo ciclo di istruzione);
- studenti dei corsi di primo livello, in particolare inseriti nel doppio percorso (scuola media integrata tra CPIA e scuole professionali);
- minori stranieri non accompagnati, che in questi ultimi mesi rappresentano un fenomeno in forte crescita e un target con bisogni assolutamente sui generis;
- immigrati non italofoeni, analfabeti in L1 o scarsamente alfabetizzati in L1;
- adulti inoccupati e disoccupati in generale;
- soggetti svantaggiati in genere, in particolare donne immigrate;
- analfabeti di ritorno e semianalfabeti, italofoeni e non italofoeni;
- minori in situazione di svantaggio socio-culturale;
- detenuti presso la casa circondariale.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Gli interventi previsti dal progetto sono prevalentemente indirizzati a favorire inclusione e prevenire i fenomeni del disagio e del fallimento scolastico. L'obiettivo di tali interventi è di favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti quali l'uso dei linguaggi artistici e multimediali, il lavoro cooperativo in piccoli gruppi, il gioco strutturato, che consentano di esplorare campi e metodologie diverse, per approdare a risultati più ricchi e più partecipati (dunque più duraturi e significativi) e l'acquisizione di competenze trasversali e professionali.

In questo quadro, appare strategico che le scuole si aprano oltre i tempi classici della didattica.

Il CPIA, nei suoi diversi punti eroganti, offre normalmente corsi in orario mattutino, pomeridiano e serale. Spesso è difficile garantire l'apertura con questo ampio ventaglio, a causa della carenza di organico e la ridotta presenza di collaboratori scolastici.

Il progetto intende sopperire a queste carenze, permettendo l'apertura di almeno una sede anche di sabato e nel periodo estivo ovvero ampliando gli spazi educativi al di fuori degli edifici scolastici.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto si pone in continuità con altri finanziati da azioni PON FESR (W LAN, reti di scuole). I moduli rappresentano, di fatto, la riedizione di attività già realizzate negli anni precedenti, ovvero la loro ideale prosecuzione.

In particolare i moduli CHANCE, destinati ai minori stranieri non accompagnati, sono già stati sperimentati nell'AS 2016/2017 con altri finanziamenti, ed hanno ottenuto buoni risultati.

Anche i moduli destinati agli stranieri di livello preA1 si svolgono da alcuni anni, e intendono porsi come veri e propri laboratori linguistici per soddisfare le esigenze di questo target in forte crescita, e contrastare le diffuse criticità legate alla conoscenza linguistica.

La rimozione della barriera linguistica potrà pertanto facilitare la fattiva integrazione sociale dei migranti.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Il progetto intende proporre un uso strategico degli strumenti digitali, in modo da catturare l'attenzione e stimolare la motivazione, incrementando le capacità comunicative e relazionali. Si prevede l'utilizzo di strategie didattiche innovative e coinvolgenti quali: peer education, suggestopedia moderna, flipped classroom e TBL (Task Based Learning). Sarà impiegata in tutti i moduli una didattica attiva e laboratoriale e verranno realizzati, dove possibile, moduli fruibili on line, anche attraverso la realizzazione di gruppi riservati on line. Saranno dunque create delle piccole comunità digitali che permetteranno di estendere il tempo classe al di fuori dell'orario scolastico. La realizzazione delle attività sarà favorita dall'impiego di strumenti tecnologici (lavagna interattiva multimediale, tablet, videocamera e microscopi digitali) e dall'utilizzo di applicativi software specifici (edmodo, padlet, ecc.), in modo da coinvolgere il più possibile gli allievi.

L'uso didattico della canzone inoltre permetterà all'insegnante di operare su processi consci ed inconsci dell'individuo, di coinvolgere tutti gli studenti qualunque sia la loro personale forma di intelligenza, di applicare una didattica integrata che metta in opera i due diversi modi di lavorare del cervello umano, di riattivare nello studente competenze personali ed affettive pregresse e di insegnare 'divertendo'. E' prevista inoltre documentazione multimediale dei processi attraverso riprese fotografiche e video.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

I diversi moduli formativi intendono sviluppare strategie specifiche per il coinvolgimento dei destinatari soggetti di disagio socio-culturale o comunque appartenenti a fasce deboli.

In particolare:

- apprendimento cooperativo, sia in coppia che a piccoli gruppi;
- attività laboratoriali fortemente orientate all'azione;
- adattamento/personalizzazione/facilitazione dei materiali didattici;
- utilizzo di schemi, mappe mentali e altri supporti logico-visivi;
- co-costruzione degli apprendimenti;
- sviluppo e potenziamento dei diversi stili cognitivi;
- apprendimento del metodo di studio efficace;
- potenziamento dell'autostima e della motivazione.

Sarà particolarmente curato il clima positivo e sereno all'interno del gruppo-classe. L'approccio interculturale caratterizzerà i diversi moduli come sfondo di riferimento alle discipline, dando maggiore importanza all'acquisizione di concetti e definizioni e al miglioramento della competenza comunicativa orale e scritta, piuttosto che alla semplice acquisizione di contenuti culturali settoriali.

Saranno altresì messe in campo specifiche strategie per lo sviluppo delle relazioni, nonché tecniche di comunicazione volte all'esercizio delle life skills nella socializzazione, oltre che alla valorizzazione delle differenze.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Nella realizzazione dei moduli saranno programmate attività volte a verificare la validità ed efficacia degli interventi attraverso il monitoraggio in itinere e l'analisi qualitativa dei risultati, l'indagine quantitativa sulle percezioni di successo da parte degli attori coinvolti. I dati qualitativi e quantitativi raccolti saranno utilizzati per riallineare le diverse attività agli obiettivi.

Sarà considerata in particolare la percezione dei destinatari dell'intervento attraverso questionari, focus group, interviste semistrutturate, per dare ai diversi soggetti coinvolti la possibilità di esprimersi liberamente, per aggiungere dettagli o qualificare meglio le proprie risposte. Ciò al fine di ottenere una valutazione di efficacia degli interventi in termini di contenuti appresi, autonomia, relazioni.

Importanti informazioni riguardo alle interazioni tra gli allievi e la loro attiva partecipazione nel gruppo saranno ricavate da griglie di osservazione che il tutor compilerà durante la realizzazione del progetto.

Infine, si valuterà l'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso l'istituzione scolastica per rilevare eventuali modificazioni nelle rappresentazioni soggettive dell'istituzione scolastica.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà documentato nelle sue varie fasi; i risultati saranno comunicati alla comunità scolastica ed ai soggetti presenti nel territorio tramite eventi di presentazione e diffusione anche pubblici ed attraverso il sito web della scuola, permettendo la condivisione dei contenuti didattici. E' prevista infatti la documentazione di prodotti materiali/modelli riutilizzabili che verranno messi a disposizione per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice). La scuola rimarrà a disposizione per offrire eventuali altri dettagli e supporto a chi dovesse essere interessato a replicare il progetto. Su parere del Collegio dei Docenti, si lavorerà al fine di proseguire i moduli negli anni successivi, ridefinendo i percorsi in base alle criticità emerse e coinvolgendo un maggior numero di soggetti partner.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La progettazione è stata condivisa con i diversi enti che collaborano da anni con il CPIA, ed è basata sui reali bisogni dell'utenza.

Per quanto concerne i minori, le famiglie e gli educatori sono coinvolti nelle attività attraverso la sottoscrizione dei patti formativi individuali.

Nelle diverse fasi di realizzazione dei moduli potranno essere somministrati questionari iniziali (per una valutazione delle aspettative), in itinere (per eventuali armonizzazioni dei percorsi); finali (di gradimento dei diversi percorsi formativi).

In tutti i moduli è previsto l'impiego di griglie di osservazione qualitativa dei processi, a cura del docente e del tutor, e potranno inoltre essere proposte interviste semistrutturate.

Il materiale di valutazione sarà realizzato da un gruppo di docenti, e analizzato dal gruppo di progetto; in itinere sarà stimolata una riflessione anche insieme ai corsisti, per eventuali rimodulazioni dei percorsi e per una effettiva riflessione pedagogica.

La documentazione complessiva sarà utilizzata per la valutazione qualitativa degli esiti di apprendimento e sarà punto di partenza per le progettazioni successive.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

Il progetto si intende realizzato in rete con i partner tradizionali del CPIA. In particolare gli enti gestori dello SPRAR, ICS e Caritas, che da anni collaborano con il centro per l'integrazione degli immigrati. Il CPIA collabora inoltre con associazioni e onlus che si occupano di vittime della tratta, di famiglie straniere immigrate per cure mediche e minori stranieri non accompagnati (Fondazione Luchetta-Ota-D'Angelo-Hrovatin, La FonteOnlus, Lybra Cooperativa Sociale Onlus, Eos Cooperativa Sociale Onlus, GOAP, Casa Internazionale delle Donne). E' inoltre previsto il consolidamento, per il tramite dell'USR, delle convenzioni con gli enti professionali (Enaip, Edilmaster, Ciofs, Civiform, Enfaf, IAL, Adformandum), insieme ai quali viene realizzato il percorso integrato per il conseguimento del titolo conclusivo del primo ciclo d'istruzione (diploma di terza media) per i quindicenni. Il CPIA opera inoltre da anni all'interno della Casa Circondariale, all'interno della quale sarà possibile proporre i moduli, compatibilmente con i bisogni formativi di volta in volta espressi da questo specifico target, caratterizzato per ovvie ragioni da scarsa stabilità. In due moduli si sfrutterà la convenzione con l'Università per Stranieri di Siena, in virtù della quale il CPIA è sede di somministrazione dell'esame CILS (per studenti non italo-foni). Per alcuni moduli è previsto l'impiego di esperti esterni, da selezionare in base ad esperienze pregresse già realizzate nelle scuole.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Chance	pag. 15	http://cpiatrieste.scuole.cineca.it/it/didattica/piano-triennale-dell%E2%80%99offerta-formativa-ptof
Corsi di alfabetizzazione	pag. 8	http://cpiatrieste.scuole.cineca.it/it/didattica/piano-triennale-dell%E2%80%99offerta-formativa-ptof
Informatica	pag. 15	http://cpiatrieste.scuole.cineca.it/it/didattica/piano-triennale-dell%E2%80%99offerta-formativa-ptof
Informatica di base	pag. 15	http://cpiatrieste.scuole.cineca.it/it/didattica/piano-triennale-dell%E2%80%99offerta-formativa-ptof
PON 10.8.1.A3 FESRPON-FR-2016-2	pag. 15	http://cpiatrieste.scuole.cineca.it/it/didattica/piano-triennale-dell%E2%80%99offerta-formativa-ptof
Percorsi di alfabetizzazione e formazione civica	pag. 15	http://cpiatrieste.scuole.cineca.it/it/didattica/piano-triennale-dell%E2%80%99offerta-formativa-ptof
Scrittura creativa	pag. 15	http://cpiatrieste.scuole.cineca.it/it/didattica/piano-triennale-dell%E2%80%99offerta-formativa-ptof

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
collaborazione e supporto	1	Cooperativa Eos	Dichiarazione di intenti	2232	24/05/2017	Sì
collaborazione e supporto	1	ICS consorzio italiano di solidarietà, ufficio rifugiati Ufficio rifugiati	Accordo	2513	15/07/2016	Sì
collaborazione e supporto	2	Caritas diocesana di trieste Fondazione Diocesana Caritas Trieste - ONLUS	Accordo	2511	15/07/2016	Sì
collaborazione e supporto	1	La Fonte Comunità Famiglia ONLUS	Dichiarazione di intenti	2163	22/05/2017	Sì



corso di capoeira		istruttore di capoeira con esperienza documentata di attività svolta nelle scuole				
corso di lingua italiana attraverso la musica		insegnante di lingua italiana esperto in didattica musicale, con esperienza documentata				
corso per saldatore		maestro esperto con comprovata esperienza in relazione al target				
Accordo istituzionale pluriennale (in attesa di firma della proroga)	2	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DI TRIESTE Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia	Accordo	3267	12/09/2016	Sì
Protocollo di intesa	2	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DI TRIESTE Ministero di Giustizia, dip. amministrazione penitenziaria provveditorato reg.veneto FVG trentino AA	Accordo	2693	29/12/2015	Sì
collaborazione e supporto	1	LYBRA Cooperativa Sociale Onlus	Dichiarazione di intenti	2246	30/06/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Raccordo con le scuole secondarie dei due IC dove hanno storicamente sede i punti di erogazione dei corsi del CPIA, per offrire anche ai familiari degli studenti stranieri iscritti la possibilità di essere inseriti nei corsi attivati.	TSIC80900C IST. COMPR. ANTONIO BERGAMAS TSIC80100T IST. COMPR. MARCO POLO	2964	02/07/2017	Sì
Raccordo con gli istituti superiori serali del territorio, per offrire anche agli studenti stranieri iscritti la possibilità di essere inseriti nei corsi attivati.	TSIS001002 DA VINCI - CARLI - DE SANDRINELLI TSIS00200T NAUTICO T. DI SAVOIA - L. GALVANI	2070	19/10/2015	Sì
Raccordo con gli istituti superiori serali del territorio, per offrire anche agli studenti stranieri iscritti la possibilità di essere inseriti nei corsi attivati.	TSTF010008 ALESSANDRO VOLTA TSTE03000P GRAZIA DELEDDA - MAX FABIANI	2261	25/05/2017	Sì



Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Multimediando 2017/2018	€ 5.145,60
Multimediando 2018/2019	€ 5.145,60
Italiano in musica 2017/18	€ 4.665,60
Italiano in musica 2018/19	€ 4.665,60
La forza del controllo	€ 5.011,50
APPrendere: il digital storytelling 2017/2018	€ 5.011,50
APPrendere: il digital storytelling 2018/2019	€ 5.011,50
Chance 2017/2018	€ 5.145,60
Chance 2018/2019	€ 5.145,60
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.948,10

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Titolo: Multimediando 2017/2018

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Multimediando 2017/2018



Descrizione modulo	Il progetto prevede l'erogazione di corsi di prima alfabetizzazione informatica italiano L2 per stranieri di recente immigrazione e con profili di scarsa o nulla scolarizzazione nei paesi d'origine. E' la fase della prima emergenza dell'alfabetizzare per integrare alla quale è necessario dare risposta in tempi brevi: un pronto intervento linguistico per soddisfare il bisogno primario di comunicare. E' la fase che riguarda l'apprendimento dell'italiano orale, della lingua da usare nella vita quotidiana per esprimere bisogni e richieste, per capire ordini e indicazioni. Negli studenti adulti analfabeti lo sviluppo della competenza orale richiede la messa in campo di azioni didattiche specifiche, che tengano conto delle difficoltà di memorizzazione degli apprendenti, dovute anche all'impossibilità di "scrivere per ricordare" quanto appreso da una lezione all'altra. L'uso delle nuove tecnologie può validamente contribuire all'apprendimento della lingua in quanto stimola l'apprendimento collaborativo, incentiva l'autonomia dell'apprendente, risveglia il piacere di apprendere e la motivazione, rende l'apprendente consapevole delle proprie strategie cognitive e del proprio stile di apprendimento. Il progetto di alfabetizzazione informatica si propone di sviluppare delle competenze digitali per un "pronto intervento" linguistico per apprendenti di livello 0 o Pre A1 e analfabeti di ritorno, di contribuire a creare percorsi di inclusione sociale. La conoscenza delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali può loro fornire un utile strumento per la decodifica della realtà in cui sono inseriti. L'utilizzo di strumenti multimediali favorisce il processo di empowerment, cioè il potenziamento globale delle capacità (competenze, abilità, attitudini ecc.) possedute dal discente al fine di una sua maggiore valorizzazione e spendibilità sul mercato del lavoro e nella società. L'alfabetizzazione non è l'apprendimento di una tecnica, ma l'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa per agire nel mondo.
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/08/2018
Tipo Modulo	Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Sedi dove è previsto il modulo	TSMM042005
Numero destinatari	16 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Multimediano 2017/2018

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		16	480,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					5.145,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)

Titolo: Multimediano 2018/2019



Dettagli modulo

Titolo modulo	Multimediando 2018/2019
Descrizione modulo	<p>Il progetto prevede l'erogazione di corsi di prima alfabetizzazione informatica italiano L2 per stranieri di recente immigrazione e con profili di scarsa o nulla scolarizzazione nei paesi d'origine. E' la fase della prima emergenza dell'alfabetizzare per integrare alla quale è necessario dare risposta in tempi brevi: un pronto intervento linguistico per soddisfare il bisogno primario di comunicare. E' la fase che riguarda l'apprendimento dell'italiano orale, della lingua da usare nella vita quotidiana per esprimere bisogni e richieste, per capire ordini e indicazioni. Negli studenti adulti analfabeti lo sviluppo della competenza orale richiede la messa in campo di azioni didattiche specifiche, che tengano conto delle difficoltà di memorizzazione degli apprendenti, dovute anche all'impossibilità di "scrivere per ricordare" quanto appreso da una lezione all'altra. L'uso delle nuove tecnologie può validamente contribuire all'apprendimento della lingua in quanto stimola l'apprendimento collaborativo, incentiva l'autonomia dell'apprendente, risveglia il piacere di apprendere e la motivazione, rende l'apprendente consapevole delle proprie strategie cognitive e del proprio stile di apprendimento. Il progetto di alfabetizzazione informatica si propone di sviluppare delle competenze digitali per un "pronto intervento" linguistico per apprendenti di livello 0 o Pre A1 e analfabeti di ritorno, di contribuire a creare percorsi di inclusione sociale. La conoscenza delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali può loro fornire un utile strumento per la decodifica della realtà in cui sono inseriti. L'utilizzo di strumenti multimediali favorisce il processo di empowerment, cioè il potenziamento globale delle capacità (competenze, abilità, attitudini ecc.) possedute dal discente al fine di una sua maggiore valorizzazione e spendibilità sul mercato del lavoro e nella società. L'alfabetizzazione non è l'apprendimento di una tecnica, ma l'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa per agire nel mondo.</p>
Data inizio prevista	01/09/2018
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Sedi dove è previsto il modulo	TSMM042005
Numero destinatari	16 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Multimediando 2018/2019

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		16	480,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					5.145,60 €



Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: Italiano in musica 2017/18

Dettagli modulo

Titolo modulo	Italiano in musica 2017/18
Descrizione modulo	<p>La musica favorisce l'apprendimento di una seconda lingua e quindi facilita gli allievi immigrati ad apprendere la lingua italiana curando gli aspetti musicali interni ad essa (il suono dei fonemi, l'intonazione, il ritmo, la velocità delle parole, le pause).</p> <p>La musica, inoltre, favorisce l'incontro e lo scambio, la socializzazione, contribuendo alla realizzazione di un clima sereno e disteso in classe.</p> <p>Attraverso la pratica musicale vengono favoriti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'apprendimento degli elementi fonetici, ritmici e intonativi attraverso il medium melodico. - La memorizzazione di vocaboli e l'ampliamento del lessico - L'apprendimento più rilassato e piacevole - La conoscenza di particolari aspetti culturali italiani e di altri paesi. - La corretta pronuncia dei testi. <p>La ritmicità dei canti facilita la memorizzazione linguistica.</p> <p>Il modulo è destinato a tutti coloro che si avvicinano al canto per la prima volta e hanno bisogno di conoscere e assimilare le primissime nozioni musicali di respirazione, postura, tecniche vocali o che hanno già una conoscenza di base delle nozioni tecniche e una parziale consapevolezza delle proprie potenzialità, e desiderano migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso quest'arte.</p>
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/08/2018
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	TSMM042005
Numero destinatari	16 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Italiano in musica 2017/18

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione



Titolo: Italiano in musica 2018/19

Dettagli modulo

Titolo modulo	Italiano in musica 2018/19
Descrizione modulo	<p>La musica favorisce l'apprendimento di una seconda lingua e quindi facilita gli allievi immigrati ad apprendere la lingua italiana curando gli aspetti musicali interni ad essa (il suono dei fonemi, l'intonazione, il ritmo, la velocità delle parole, le pause).</p> <p>La musica, inoltre, favorisce l'incontro e lo scambio, la socializzazione, contribuendo alla realizzazione di un clima sereno e disteso in classe.</p> <p>Attraverso la pratica musicale vengono favoriti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'apprendimento degli elementi fonetici, ritmici e intonativi attraverso il medium melodico. - La memorizzazione di vocaboli e l'ampliamento del lessico - L'apprendimento più rilassato e piacevole - La conoscenza di particolari aspetti culturali italiani e di altri paesi. - La corretta pronuncia dei testi. <p>La ritmicità dei canti facilita la memorizzazione linguistica.</p> <p>Il modulo è destinato a tutti coloro che si avvicinano al canto per la prima volta e hanno bisogno di conoscere e assimilare le primissime nozioni musicali di respirazione, postura, tecniche vocali o che hanno già una conoscenza di base delle nozioni tecniche e una parziale consapevolezza delle proprie potenzialità, e desiderano migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso quest'arte.</p>
Data inizio prevista	01/09/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	TSCT70000V TSCT70100P TSMM042005
Numero destinatari	16 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Italiano in musica 2018/19

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sport e gioco per l'integrazione

Titolo: La forza del controllo



Dettagli modulo

Titolo modulo	La forza del controllo
Descrizione modulo	<p>Capoeira è un'arte marziale nata verso la fine del 1500 e praticata dagli schiavi africani deportati in Brasile dai colonizzatori portoghesi. Comprende danza, lotta, gioco, canto, musica, cultura popolare, saggezza e molto altro.</p> <p>Possiede un complesso sistema rituale e simbolico e può venire praticata da tutti, a qualunque età, con qualsiasi fisico. La capoeira è un'arte attraverso la quale si possono sviluppare doti come la forza, la resistenza, l'agilità, la rapidità, il coordinamento corporeo, la concentrazione, la flessibilità fisica e mentale. Permette inoltre, attraverso la musica e i canti tradizionali, l'avvicinamento ad una nuova cultura e l'apprendimento spontaneo della lingua portoghese.</p> <p>Ma questa disciplina ha anche grandi potenzialità socio-relazionali: promuove lo sviluppo e il cambiamento attraverso la socializzazione, il senso di appartenenza ad un gruppo e il confronto con le persone che ne fanno parte. E in più favorisce una corretta gestione delle proprie emozioni in ambito relazionale.</p> <p>Attraverso la pratica della capoeira si possono imparare il rispetto per l'altro, l'importanza della collaborazione e dell'adesione alle regole interne al gruppo. Una simile attività permette di canalizzare in maniera costruttiva la propria aggressività, di combattere la timidezza, acquisire fiducia ed aumentare la propria autostima. In questo senso è particolarmente adatta anche a ragazzi con difficoltà comportamentali e con scarse capacità di integrazione sociale.</p> <p>Nella capoeira non ci sono né vinti né vincitori: l'obiettivo all'interno della roda non è soltanto quello di mettere in risalto le proprie abilità fisiche, ma è soprattutto quello di divertirsi e di comunicare con l'altro, dimostrando, attraverso la propria astuzia, la capacità di destrarsi nella roda tanto quanto nella vita. Prestando quindi attenzione agli elementi e ai principi della capoeira è possibile accorgersi che in essa sono riscontrabili molti dei valori divulgati e degli obiettivi formativi proposti nelle scuole.</p>
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	TSMM042005
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La forza del controllo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €



Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: APPrendere: il digital storytelling 2017/2018

Dettagli modulo

Titolo modulo	APPrendere: il digital storytelling 2017/2018
Descrizione modulo	<p>Il Digital Storytelling ovvero la Narrazione realizzata con strumenti digitali (web apps, webware) permette di organizzare contenuti selezionati dal web in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.). Caratteristiche di questa tipologia comunicativa sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il fascino: derivante dal carattere fabulatorio che possiedono le storie, dato che si tratta, fondamentalmente, di racconti; • la ricchezza e varietà di stimoli e significati: derivanti dall'alta densità informativa e dall'amalgama di codici, formati, eventi, personaggi, informazioni, che interagiscono tra loro attraverso molteplici percorsi e diverse relazioni analogiche. <p>Si tratta quindi di una forma di narrazione particolarmente indicata per forme comunicative dell'autobiografia e anche della didattica.</p> <p>L'utilizzo dei vari strumenti di Digital Storytelling (Timeline, Story mapping, Transmedia Story telling, Visual Storitelling e Video storytelling) può diventare un ottimo mezzo per imparare a raccontare e a raccontarsi.</p> <p>Obiettivi del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la metacognizione -Sviluppare le competenze digitali -Sviluppare la capacità di organizzare cronologicamente fatti ed eventi -Sviluppare la capacità di esprimersi in maniera corretta ed efficace -Migliorare la motivazione ad apprendere <p>Il modulo è rivolto a corsisti iscritti ai corsi di primo livello del CPIA che abbiano scarse conoscenze digitali o che tendano ad usare la tecnologia a scopo esclusivamente ludico.</p>
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/08/2018
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Sedi dove è previsto il modulo	TSMM042005
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: APPrendere: il digital storytelling 2017/2018

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: APPrendere: il digital storytelling 2018/2019

Dettagli modulo

Titolo modulo	APPrendere: il digital storytelling 2018/2019
Descrizione modulo	<p>Il Digital Storytelling ovvero la Narrazione realizzata con strumenti digitali (web apps, webware) permette di organizzare contenuti selezionati dal web in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.). Caratteristiche di questa tipologia comunicativa sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il fascino: derivante dal carattere fabulatorio che possiedono le storie, dato che si tratta, fondamentalmente, di racconti; • la ricchezza e varietà di stimoli e significati: derivanti dall'alta densità informativa e dall'amalgama di codici, formati, eventi, personaggi, informazioni, che interagiscono tra loro attraverso molteplici percorsi e diverse relazioni analogiche. <p>Si tratta quindi di una forma di narrazione particolarmente indicata per forme comunicative dell'autobiografia e anche della didattica.</p> <p>L'utilizzo dei vari strumenti di Digital Storytelling (Timeline, Story mapping, Transmedia Story telling, Visual Storitelling e Video storytelling) può diventare un ottimo mezzo per imparare a raccontare e a raccontarsi.</p> <p>Obiettivi del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la metacognizione -Sviluppare le competenze digitali -Sviluppare la capacità di organizzare cronologicamente fatti ed eventi -Sviluppare la capacità di esprimersi in maniera corretta ed efficace -Migliorare la motivazione ad apprendere <p>Il modulo è rivolto a corsisti iscritti ai corsi di primo livello del CPIA che abbiano scarse conoscenze digitali o che tendano ad usare la tecnologia a scopo esclusivamente ludico.</p>
Data inizio prevista	01/09/2018
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Sedi dove è previsto il modulo	TSMM042005
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: APPrendere: il digital storytelling 2018/2019

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità

Titolo: Chance 2017/2018

Dettagli modulo

Titolo modulo	Chance 2017/2018
Descrizione modulo	<p>Il numero di MSNA, un target complesso sia per l'età che per il percorso migratorio, ha registrato negli ultimi tempi un sensibile aumento nel territorio italiano. Questi ragazzi hanno bisogno di attenzioni particolari e strumenti utili per essere messi al più presto in condizione di integrarsi nel tessuto sociale del territorio che li ospita e di progettare un futuro realizzabile.</p> <p>Lo scopo degli interventi previsti dal progetto CHANCE è quello di offrire, attraverso un lavoro sinergico di rete: servizi di orientamento sul territorio (per la costruzione di competenze legate all'imprenditorialità); attività di alfabetizzazione linguistica e di sostegno scolastico (per la rimozione del principale ostacolo al percorso di autonomia); brevi percorsi ad hoc di formazione professionale (per l'acquisizione di conoscenze e la costruzione di competenze professionali spendibili in una progettualità futura); certificazione linguistica (di valore internazionale); supporto psicologico; percorsi di educazione all'uso dei nuovi linguaggi digitali; attività di sviluppo delle competenze trasversali, sociali e civiche.</p> <p>Finalità e risultati attesi: maggiore autonomia sul territorio; maggiore spirito di iniziativa; miglioramento dell'autostima e incremento della consapevolezza di sé; integrazione socioculturale.</p> <p>Per la migliore riuscita del progetto le diverse figure lavoreranno in equipe interfacciandosi costantemente attraverso riunioni e tramite strumenti di gestione coordinata.</p>
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/08/2018
Tipo Modulo	Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità
Sedi dove è previsto il modulo	TSMM042005
Numero destinatari	16 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Chance 2017/2018

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		16	480,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					5.145,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità
Titolo: Chance 2018/2019

Dettagli modulo

Titolo modulo	Chance 2018/2019
Descrizione modulo	<p>Il numero di MSNA, un target complesso sia per l'età che per il percorso migratorio, ha registrato negli ultimi tempi un sensibile aumento nel territorio italiano. Questi ragazzi hanno bisogno di attenzioni particolari e strumenti utili per essere messi al più presto in condizione di integrarsi nel tessuto sociale del territorio che li ospita e di progettare un futuro realizzabile.</p> <p>Lo scopo degli interventi previsti dal progetto CHANCE è quello di offrire, attraverso un lavoro sinergico di rete: servizi di orientamento sul territorio (per la costruzione di competenze legate all'imprenditorialità); attività di alfabetizzazione linguistica e di sostegno scolastico (per la rimozione del principale ostacolo al percorso di autonomia); brevi percorsi ad hoc di formazione professionale (per l'acquisizione di conoscenze e la costruzione di competenze professionali spendibili in una progettualità futura); certificazione linguistica (di valore internazionale); supporto psicologico; percorsi di educazione all'uso dei nuovi linguaggi digitali; attività di sviluppo delle competenze trasversali, sociali e civiche.</p> <p>Finalità e risultati attesi: maggiore autonomia sul territorio; maggiore spirito di iniziativa; miglioramento dell'autostima e incremento della consapevolezza di sé; integrazione socioculturale.</p> <p>Per la migliore riuscita del progetto le diverse figure lavoreranno in equipe interfacciandosi costantemente attraverso riunioni e tramite strumenti di gestione coordinata.</p>
Data inizio prevista	01/09/2018
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità
Sedi dove è previsto il modulo	TSMM042005
Numero destinatari	16 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Chance 2018/2019



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CPIA 1 TRIESTE (TSMM042005)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		16	480,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					5.145,60 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
CHANCE	€ 44.948,10
TOTALE PROGETTO	€ 44.948,10

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 994651)
Importo totale richiesto	€ 44.948,10
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1913
Data Delibera collegio docenti	07/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1921
Data Delibera consiglio d'istituto	19/04/2017
Data e ora inoltro	11/07/2017 15:16:32
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.3.1A - Percorsi per adulti	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>Multimediando 2017/2018</u>	€ 5.145,60	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>Multimediando 2018/2019</u>	€ 5.145,60	
10.3.1A - Percorsi per adulti	L'arte per l'integrazione: <u>Italiano in musica 2017/18</u>	€ 4.665,60	
10.3.1A - Percorsi per adulti	L'arte per l'integrazione: <u>Italiano in musica 2018/19</u>	€ 4.665,60	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>La forza del controllo</u>	€ 5.011,50	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>APPrendere: il digital storytelling 2017/2018</u>	€ 5.011,50	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CPIA 1 TRIESTE (TSMM042005)

10.3.1A - Percorsi per adulti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>APPrendere: il digital storytelling 2018/2019</u>	€ 5.011,50	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità: <u>Chance 2017/2018</u>	€ 5.145,60	
10.3.1A - Percorsi per adulti	Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità: <u>Chance 2018/2019</u>	€ 5.145,60	
	Totale Progetto "CHANCE"	€ 44.948,10	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 44.948,10	